

# Perec

## PampaType Digital Foundry

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789 abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ 01234 56789 ABCDEFGHIJKLMNPOQRSTUVWXYZ

PEREC SUPERBLANCA 8.5/11 + VERSALITA

Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord isoler

PEREC BLANCA 8.5/11 + VERSALITA

Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord iso

PEREC GRIS 8.5/11 + VERSALITA

Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abo

PEREC NEGRA 8.5/11 + VERSALITA

**Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait**

PEREC SUPERNEGRA 8.5/11 + VERSALITA

**Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait**

PEREC SUPERBLANCA ITALICA 8.5/11

*Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord isoler et anal*

PEREC BLANCA ITALICA 8.5/11

*Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord isoler et ana*

PEREC GRIS ITALICA 8.5/11

*Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord isoler et ana*

PEREC NEGRA ITALICA 8.5/11

***Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord isoler***

PEREC SUPERNEGRA ITALICA 8.5/11

***Au départ, l'art du puzzle semble un art bref, un art mince, tout entier contenu dans un maigre enseignement de la Gestalt-theorie : l'objet visé (qu'il s'agisse d'un acte perceptif, d'un apprentissage, d'un système physiologique ou, dans le cas qui nous occupe, d'un puzzle de bois) n'est pas une somme d'éléments qu'il faudrait d'abord***

Hamburgefonts *Hamburgefonts*  
246 Hambur 246 GEFONTS 246

© 2009 PampaType Digital Foundry

ALL RIGHTS RESERVED. PEREC IS A REGISTERED TRADEMARK OF PAMPA TYPE.